

מבשר גאולה

אביב בן יקיר

עדות מבוא:

גילוי שיטת המרכבה

סוד התנ"ך, תורת האור, ידע הבריאה וסוד הגאולה
מאנושות לאלוהות

Springtime's Redemption

Aviv Ben Yakir

Opening Testimony:
Discovering Merkava Method
Secret of the Bible, Knowledge of Creation, of Redemption.
From Humanity to Divinity

All Rights Reserved
Copyrights © Aviv Ben Yakir

ISBN 978-965-91536-0-2

עיצוב: א.ב.י, ליאור דפני (עיצוב ראשוני)
Appt.9 עיבודי מחשב: הרנן בריגמן, דורון ברטי, דן בן צבי
וידאו: א.ב.י, דורון ברטי, חן דורון
סטילס: א.ב.י, לורי קורנספון, זהר הררי
תלת-מימד: סרגיי נאומצ'נקו, שרון אסייג

הכנה לדפוס: הרנן בריגמן

נדפס בישראל

כל הזכויות שמורות © 2009 אביב בן יקיר

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאכסן במאגר מידע,
לשדר או לקלוט בכל דרך או אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני או אחר
כל חלק שהוא מהחומר שבספר זה.
שימוש מסחרי מכל סוג בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט
אלא ברשות מפורשת בכתב מהמוציא לאור.

עיקרי המוצג בספר זה וכלול בתגלית המרכבה

(תכן שיעור ומצגת, אביב בן יקיר)

- מדוע "מפרשית הפירמידה" יעילה ומהירה מכל מפרשית שנבנתה עד כה.
 - כיצד אותה מפרשית ניתנת לתפעול כצוללת יעילה ביותר, כמטוס.
 - כיצד מערכות כנפיים במבנה טלסקופי מתפקדות כמולקולות במבנים / רובוטים המסוגלים לתפקד כצוללות, כלי תעופה, עדשות ומראות, מערכות לטיסה בין כוכבית ולחיים בחלל.
 - כיצד - באמצעות שיטת הפירמידה והמרכבה - תסופק בכדור הארץ אנרגיה ללא גבול מאור השמש, כיצד יוסע כל היקף מסה / חומר / מטען לחלל החיצון, יוסע בין גלקסיות ויושב. כיצד נתגבר על מכשולי חיכוך, חימום, איטום ומקורות הנעה. כיצד מושגת יכולת ניתוב, עיצוב וניצול מירבי של תנועות/זרמי/גלי/אנרגיות אויר, מים ואור, באמצעות מבני מפרשים.
 - המרכבה מבשרת אפיק מחקר, התמחות, יישום חדש ומאוחד - במדעי המחשב, עיבוד האותות, האופטיקה, טיסה והנדסה אווירונאוטית, הנדסת חלל, הנדסה אסטרופיזית, חשמל, קרינה, ביו-טכנולוגיה, רובטיקה, ביולוגיה, תנ"ך וכתבי-דת בעולם.
 - השלכות התגלית ויישומה: עידן אנושי טכנולוגי / תובני חדש בכדור הארץ: שלב ראשון - שפע, תובנה מאוחדת ומאחדת, שיקום אקולוגי ואחווה כלל אנושית.
 - כיצד קוד המרכבה נצרב בתנ"ך, בשפה העברית, בקבלה, במסורת החגים ובאביזרי ומנהגי הפולחן - בכל התרבות העברית-יהודית.
 - המרכבה - שיטה אחת, ידע אחד ורוח אחת מאפשרים הנדסת כל מערכת 'טבע' מוכרת.
 - כיצד הורינו בוראינו עפו - ואנו נעוף בקרוב - באמצעות מבנים בני שש כנפיים. כיצד ולאיוז מטרה נבנו, פעלו והונצחו בכתובים: גן עדן והחרב המתהפכת בשערו, תיבת נח, סולם יעקב, מטה ההופך לנחש ומוציא מים מסלע, מערכת קורעת ים-סוף, השמש שעצרה מהלך בגבעון, הלוויתן שבלע ופלט את יונה. כיצד נבראו, נבראים - ויבראו בעתיד - כוכבים, פלנטות וחיים.
 - מעשה המרכבה - תורת האור. תשובה אחת לסוד הבריאה, לסוד הגאולה, סוד ההיכל, תורת היצירה, לסמלי מגן-דוד, ברית המילה, הצלב ומושג הגביע הקדוש, סמל האסלאם, למבני וסמלי הפירמידות והצורות הגיאומטריות בעולם העתיק.
 - ההיסטוריה האנושית בכדור הארץ מתבססת כמחזה חינוכי מבוים, מבוא מתחייב לשלב הבא - חבירה ליקום ולאלוהים - לידע האחד, מעבר (פסח) מברוא לבורא.
 - ביסוס מדעי ומשפטי ל"בריאה ע"י תובנה עליונה" (*הודעת הנשיא בוש, יולי 2005)
 - הוכחה לחידת מקור האנושות וייעודה, לתכלית ומהות הבריאה. התנ"ך כמדריך ראשון.
- היקום הוא מערכת הנדסית-רוחנית אחת.**
- הרב הגאון מלובביץ' (אלוהים אינו משחק בקובייה מס' 2).
 - שמי, קורות חיי, הרקע לגילוי המרכבה וחיפתה, מבססים תכנון מראש ובימוי תסריט כתוב מראש.
 - קשר איפול מצד בכירי ציון ו'עצומי עולם' הוא זמני וחסר תוחלת.
 - משפט הגאולה בירושלים - מדוע נדרש.
 - האם לצורך מעבר לעידן הבא ולמימד העליון מתחייב חורבן והרס - או שניתן וחובה למנעם?
 - הייעוד העברי בכדור הארץ. מיזם המרכבה.

תוכן

05	עיקרי המוצג בספר זה וכלול בתגלית המרכבה
09	פתיח
	מידע שנחסם ומוסתר מכם: נחשפה שיטה להפקה וניתוב של כל חומר ואנרגיה, בכל היקף - תורת המרכבה - תורת האור, סוד הבריאה, סוד מבנה היקום והחיים. בעתיד נברא כוכבים ופלנטות, צאצאים-ברואים כמונו. אנו ברואים מהונדסים. מציאות חיינו בחיי-ארץ היא סרט מבוים.
11	נספח א' - תגובת הפורום המדעי/הנדסי הבכיר בישראל לשיטה ולתגלית.

פרק א'

מקולנוע, תיבת נח, טיס, משפט, מפרש ורוח - לגילוי מבנים המסוגלים לבצע כל משימה פיזיקאלית מוכרת. כולל בריאת פלנטות.

20	רקע, גופי-קיבול, זרמים ומערכות
25	תמצית מחקר ומסקנות: התפתחות כלי-קיבול ומפרש
30	נקודת מפנה: הפירמיד המעופפת
35	גילוי מבנים רב-מערכתיים
42	חשיפת ידע (סוד) האור, העור והליבה
51	שיטת - טכנולוגית הפירמידה/מרכבה, בתמצית
52	תיקון עולם
54	בקשת הפטנט
57	מעבר לטכנולוגיה
59	שלבי גילוי וביסוס קיום מערכת קוד אחת ומאחדת, בתמצית
60	כל הניסים – הצגת תכלית לקישורי אלוהים לידע הבריאה והגאולה
61	מי ומהו אלוהים? ייעוד הבריאה. מבנה ואופן פעולת היקום.
65	ההיסטוריה האנושית - מחזה חינוכי אחד ומאחד. מכאן התשובה
67	שיטת בריאתן הארץ ותכליתה
69	מקור כל הדתות - אחד
70	שיעור התנ"ך ובפרט ראשיתו וסופו-שיאו, מתמקד בבריאה, יצירה ובניה היקום כאורגניזם חי - ברוא. השיטה והסיבה לקיומו ותפעולו – "אהבה"
72	תכלית היהדות - חפץ ה' יצלח בידו
74	סמלי ומושגי מפתח בנצרות, באסלאם משלימים את קוד-סוד המרכבה
76	סיום עידן הפולחן וההלכה
77	שלב א' - גן עדן בכדור הארץ.
78	המצגת המדעית. "יהודי מפאגו פאגו" סרט מבוא לגאולה ופתיח לסדרה

פרק ב'

80	קוד המרכבה – קוד וסוד האל האחד. ראיות.
86	קוד המרכבה כפי שנגלה בשפה העברית ובתנ"ך
96	כיצד קוד / סוד המרכבה צרוב - ונגלה - במצוות, באביזרים ובמסורת היהודית
100	מדוע שבע (7), עשר (10) ושנים עשר (12) - מספרי יסוד בתנ"ך
103	מי הם מלאכי אלוהים ומה תפקידם.

108 כיצד קוד וסוד המרכבה מוצפן בספר משלי (מפי שלמה המלך)
	פסוק ומילה בסיום ספר הספרים מציגים את תכלית הספר והבריאה ואת
109 פועלי מבשר הגאולה
110 האם שמי נשתל בכתובים? במציאות? אם כן, כיצד ובאילו הקשרים?
01 מסקנות

פרק ג'

118 היקף תגלית המרכבה, מעמדה בישראל ובעולם.
	המרכבה ביחס לתיאוריות המפץ והתרחבות היקום, האבולוציה, ארכיאולוגיה ואנתרופולוגיה, היחסות והקוונטים, יקומים מקבילים, מימדים נוספים / המפץ הגדול
120 דרווין, תאוריית האבולוציה
121 המרכבה ביחס למוסכמות מדעי ארכיאולוגיה, גיאולוגיה ואנתרופולוגיה
122 גיל כדור הארץ / יקומים מקבילים
122 המרכבה ביחס לתורות היחסות, תאוריית השדה המאוחד, תאוריית המיתרים והעל-מיתרים (M), מודלים מתמטיים ומימדים נוספים
123 פורים 2008 ופורים בכלל
125 "התיאוריה של הכל" והמבנה המתמטי E8
126 מבצע "שמש מלאכותית"
127 ההיסטוריה מתגלה כמנגנון שעון מדויק - מחזה מבוים / ראשית, תמצית ומאה שנה בדף אחד
129 גאוני המדע וההגות בהיסטוריה נגלים כשחקנים-שליחים. השגים, יצירות ושמות, נגלים כאבני תבנית ותכנית אחת מבויימת
131 הרבי מנחם שניאורסון "מלובביץ'"
132

פרק ד'

138 ייעוד ישראלי-יהודי מעשי ובר תמורה, בהיקף חסר תקדים, כמדוות.
138 עברים, יהודים ויהודונים
139 מדוע בישראל? כמה מסקנות אישיות
141 מיזם המרכבה: מיזם פרטי-ציבורי, ישראלי במקורו, יורחב למיזם עולמי
142 קץ לאנטישמיות. סוף לעימות במזרח התיכון, קץ כל מלחמה.
143 המרכבה ביחס לתורת הקבלה ("תורת הסוד")
145 מבשר הגאולה, המשיח – וההבדל ביניהם
146 טעויות בתפיסת הגאולה והאדם מבשר הגאולה

פרק ה'

148 תכנית, ארגון ופעולה. חשיבות לכלל. מדוע נדרש משפט?
149 גאולה אכן באה במשפט צדק.
150 מחדל שלטוני מחייב משפט
151 סטטוס אישי של מבשר הגאולה: נרדף, עציר ונאשן שווא, שדוד ושבו
152 הקשר לחסימת התגלית ופיתוחה
156 מה עומד בדרכה של הגאולה
156 הכלים בהם צויד האדם להתמודד עם מחסומיו - מכשוליו

157 תובעני במין האנוש כולו?	האם אדם אחד וספר/סרט/משפט אחד, מסוגלים לעורר מהלך ומהפך
157 מדוע איני מעוניין בתפקיד/תואר מלך	
158 שדרוג האנושות ואיחודה – הליך ודאי. תובנת האנוש תכריע	

פרק ו'

159 "זרם-אור מרכבה" - מיזם העילוי	
160 אפיקי פיתוח ופעילות	
162 היגיון / דרושים למיזם	
163 מוצרים - מכשירים	
164 מבנה ושלבים	
165 ארגון, ניהול מידע ותקשות	

פרק ז'

168 "משפט הגאולה": עתירת בג"ץ 1501/08	
170 תצהיר המחבר / עדות בשבועה	
 נספחים / תיעוד: ראיות המבססות את מחדלי המשיבים ומאבק לצדק	
184 נספח ב' א. תיעוד קודם לחשיפת תגלית המרכבה	
190 מדוע נספחי העתירה מוצגים כאן	
201 נספח ב' ב. תיעוד לאחר חשיפת תגלית המרכבה	
212 נספח ג' - ישעיהו נב', נג' ועדכון שמות, פרטים ומקומות	
215 נספח ד' - תפקיד היהדות והאנושות אחד - השכל	
218 העתק פסק הדין	
220 פסק הדין, מה יש ומה אין בו	

פרק ח'

		"יהודי מפאגו פאגו"
222 תקציר שבעה עמודים	
229 תקציר (36 עמודים)	

פרק ט'

264 מה איני יודע / ומה ברור	
265 קפה תמר	
267 סיכום ביניים	

269 הקדשה	
271 הודעת הצטרפות למשפט הגאולה	

פתיח

אחר צהריים מהביל באוגוסט 2004, במרכז ארץ הקודש, וולוו ישן סטה מכביש ראשי. עקפתי בסיס צבאי, בדרך לקיבוץ שדירת אקליפטוס ולצידה, בהתאם להוראות, גדר. זו אכן רצינית. אני מאחר ביותר מחצי שעה. בדרך לשער המתקן, כאן הוגים ובונים את טילי, לוויני ומנגנוני הגנה-השמדה שלנו ומערכות-חלל למיניהן, עולים לנגד עיני, כרגיל, עידן ונעם-דוד, מלאכי באמריקה. מה אספר לילדי ומתי? כיצד ישפיע עליהם, עלינו, האירוע היום, מתי כבר אוכל לחבקם? מתי כבר תבוא, תמומש הגאולה הזו? בשער הכניסו אותי מיד. בדרך לאולם המפגש שיויתי אלוהים לעיני, צוות תסריטאים / מפעילים שלנו בשמיים, מתכונן לסצינה מרכזית בהפקת מחזה הגאולה - והבריאה. באולם מחכים לי, לראשונה בציון ובעולם, מדענים מקצוענים בקבוצה. צוות מיומן. הסביר שצפו במצגת בחשאי ועכשיו הם כאן לפגוש בי, להתרשם, לשאוב מידע נוסף ולהעבירו לירושלים ולווינגטון? ייתכן. או וודאי. עברה שנה לשובי לציון עם ה-סוד, הידע למענו ולשימורו נוצרו האדם ועם עברי, ארץ ציון, ומנהיגי העם - קציני ופקידי חסות - ממשיכים בצליבתי ובהסתרת הידע והמצב מהכלל, מחבלים ומנהלים קרקס מבוים. המחשב והרשימות שלי נגנבו כבר פעמיים.

שבוע קודם, כבר-אילן וביזמתי פגשתי בדוד, עתידן ומרצה, בלא לדעת על תפקידו הנוסף - הממלכתי. בעודו צופה בסרטי הקצר ובלא להמתין לסופו, ביקשני לבוא להציג את החומר לאנשיו, ללא דיחוי. מי הם?

-/פורום מיוחד', הוא מדגיש. 'צוות מדענים-מהנדסים בכיר הפועל בהנחייתי, בכפוף ובצמוד לראש הממשלה, כדי לאתר ולפתח טכנולוגיות שיבטיחו את קיום העם היהודי לדורי דורות'. חייכתי. החומר שדוד צפה רק בחלקו הבטיח מעבר לכך: את קיום האדם לנצח והסביר את חידת אלוהים, היהדות וכיצד כל הדתות בתבל הן חלק ממערכת קוד אחת. ידע אחד ומאחד. דוד טרם חיך וברור מדוע.

-/ברצינות הכי גמורה. אני אתך. אם תצליח מולם, המסלול לביצוע ניסוי ופיתוח נפתח'. לעדכנו? לפרוש בפניו את קשר האיפול ואת מעורבות שולחו מירושלים? הייתכן כי המאמר במוסף-השבת נועד להביאני לכאן והוא בעצם ישב כאן וחיכה לי? ומה זה משנה? הסכמתי מיד ובתנאי אחד: המפגש יתועד במכתב אלי, ובו חוות דעת מדעית-הנדסית-מקצועית של הפורום. למפגש כזה בדיוק חייכתי. גם אם לא יביא מפנה, יצור מצב אל-חזור: כדור המרכבה יתועד כנמסר למנהיגי-ציון. יכדררו כראוי - זו פריצת הדרך המיוחלת, אם לא - חבר הליצים ישא באחריות.

בדרכי לדלת דוד תרם הצעה נוספת, בדחילו ורחימו: -/אני יודע שלא הפנמתי אלא קצה ממה שהצגת וכי הצגת בפני חלק בלבד, אבל כדי שהמפגש יצליח וייצור תוצאה מעשית, תחושת שיעדיך כי תתמקד בטכנולוגיה, בעקרונות ההנדסיים-מכניים, האופטיים ו... לדעתי כדאי להמנע ככל האפשר מההקשרים ה... " כאן נתקע, מחפש הגדרה.

-/לרוח, יהדות, לאלהים" השלמתי עבורו.

-/בדיוק".

הצעה הגיונית ובמקומה, אך גם משעשעת, בנסיבות. -/הסביר, דוד, שאציג מבנים, כלי-קיבול, חלולים-חסרי-בשר, בנויים מאברי-כנף רבים, שנראים מכל כיוון כמגן דוד, ככשירים לעילוי באוויר, לריכוז אור, למסע בחלל ולניתוב חומר וקרינה בהיקף אסטרונומי - ואיש מאנשיך, חילוניים וקרי-ניתוח ככל שיהיו, לא יבקש הבהרה, הרחבה לגבי הקשר?"

גם הוא חיך, לרגע קצר בלבד, ואז הרצין שוב.

-טוב, אם הם שואלים ... ובוודאי תהיינה שאלות. אבל במפגש ראשון אינך חייב לפרוש הכל. זה כבד משקל ורחב ככל שניתן לדמיין ומעבר. קשה לספוג יריעה כזו במנה אחת ואולי לא ניתן. ואני, כפי שאתה רואה...חובש כיפה, הם לא".
מכתבו של דוד בדוא"ל לחברי 'הפורום שלו' אשר נשלח אלי כמכותב נוסף, נוסח כך:

<From: Dr. David Passig <david@passig.com

To: XXXXXXXX

Cc: Aviv Ben Yakir

Sent: Tuesday, July 20, 2004 11:24:56 PM

Subject: תזכורת למפגש # 12

שלום חברים וחברות בפורום 2020

להזכירכם ביום חמישי הקרוב ה-22 ביולי בשעה 16:00 אנחנו נפגשים בפעם השני עשר. במפגש הזה אני מבקש להביא בפניכם דוגמא לחשיבה פורצת גבולות של טכנולוגיה מסיטה. אנחנו נארח את מר אביב בן יקיר לתת לנו הקדמה קצרה לטכנולוגיה אשר הוא טוען שיהיה בכוחה להסיט לנו את המחשבה לכיוונים בלתי שגרתיים בבואנו לחפש טכנולוגיות מסיטות. אביב הוא יזם וממציא בעל רעיונות יוצאי דופן שכדאי להקשיב להם ולבחון את מידת היתכנותם.

ד'

מפגשנו - ממציא ופורום - ארך כשעתיים וחצי והיה ענייני, נטול פורמאליות ומחוייך. הצגתי קטעי סרט ושיח לסירוגין, עניתי לשאלות וסיכמתי. לקראת סיום דוד שלף מצלמה אישית ותיעד בהתרגשות גלויה. נפרדתי בהבטחה להשלים יריעה במפגש נוסף, במועד קרוב.

מפגש חשאי, בפורום ובאתר מוצנעים-מעין, היה 'היסטורי' ככל שהדעת מעלה. מדוע?

א. מעולם, בימי אדם, לא הונח בפני קהל/ציבור, כמקשה-אחת, גוף-ידע מדעי, חידוש הנדסי-טכנולוגי ו/או פריצת דרך תפעולית-תובנתית בהיקף/משקל דומה.

ב. לראשונה, קהל עברי קיבל (מאדם חסר-תואר) ביסוס מדעי לקיום האל, תשובה שכלית-מדעית לפשר התנ"ך, היהדות, האנושות, היקום, האלוהות, מפתח/מבוא לשיטת הגאולה והבריאה.

תכן הצגתי נמצא "מדהים", "מעורר השתאות", "ככל הנראה תגלית חסרת תקדים" ו"טכנולוגיה ראויה לקידום וניסוי מיידית".

נספח א':

לכבוד מר אביב בן יקר
מרינה אילת

הנדון: תגלית טכנולוגיית הפירמידה והמרכבה.

בשמי ובשם חברי הפורום לו אני יועץ ברצוני להודות לך מעומק לב על הרצאתך בפנינו בנידון ביום חמישי ה-22.07.2004. המצגת וההרצאה נפלו על אוזניים קשובות וזכו לתגובות משתאות.

הצוות בפניו הצגת את תגליתך מההיבט הטכנולוגי כולל את מיטב המהנדסים והמדענים במערכת לה אני יועץ ולמעשה גם במדינת ישראל, זאת בתחומי התעופה והחלל ובפרט אווירודינמיקה, בקרה, הנעה, הנדסת חומרים, מבנים, לוגיסטיקה ותחומים קשורים.

לכולנו מובן - כך הבהרת מראש - כי להבנת והפנמת הטכנולוגיה, העקרונות והשיטות נדרש זמן לימוד ובחינה רחב יותר מהמסגרת שעמדה לרשותנו וכי קיבלנו הרצאת מבוא הכוללת חלק בלבד מהעקרונות הפיזיקאליים של הטכנולוגיה אותה אתה מציע לבחון.

אשמח לסייע לך כדי לבחון את ייתכנות הרעיונות שהצגת בפנינו. אני בוחן את האפשרויות הבאות כדי לקדם את רעיונותיך:

- לזמנך בהרצאה משלימה שתכלול את עיקרי התגלית הנוספים ותתמקד בנושא שיטת ושלבי פיתוח הטכנולוגיה בישראל.
- לקשר בינך להנהלת מ.ל.מ בתעשייה האווירית או גורם מקביל כדי לבצע מחקרי ייתכנות ראשוניים.

נשמח לקבל הסברים נוספים בהרצאה המשלימה ובטוחני שאיני היחיד המעוניין בכך.

ברצוני לאחל לך ולכולנו את מרב ההצלחה האפשרית.

בכבוד רב,
ד"ר דוד פסיג,

עתידין, מנהל פורום 2020 במל"מ - תעשייה אווירית

כפי שצפיתי, לאחר מפגשנו הראשון חברי הפורום הוטסו לארה"ב. מטרת נסיעתם הוסוורתה בפני הציבור, באמצעות תקשורת מגוייסת, לניסוי טיל החץ.

באותו מועד - כשנה ממועד הפקידה בקשת פטנט זהה בלונדון ובוושינגטון - מבצע איפול היה כבר בהילוך גבוה והמשיך במשנה מרץ.

מה חשפתי בציון ובעולם? מה מוסתר מכם ורובכם אינו מודע לו?

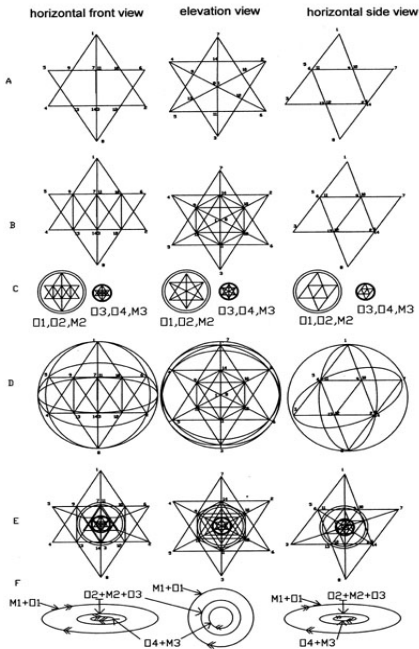
מהי תמונת המציאות האמיתית - והעתיד הבלתי-נמנע - המעסיקה ומניעה (ומשתקת) נשיאי עולם, מלכיו ומנהליו כבר שש שנים - ובקרוב תעסיק את כולנו?

בדף הבא כותרת-מידע שהעברתי למערכות עיתונים וטלוויזיה בישראל (05.12.2004) בצירוף עיקר עדותי שכאן. הפניתי לגורמים השלטוניים/מדעיים המצויינים בעדות, ביקשתי לבצע תחקיר ולפרסם את תוצאתו.

המידע הוסתר-נחסם מכם ע"י קציני הון-שלטון, תקשורת, משפט ומדע בישראל ובעולם:

תגלית מדעית מבשרת גאולה ומציאות-אנוש חדשה!

שיטה טכנולוגית-הנדסית לייצור כלי-קיבול בכל מידה, כשירים לכל הליך בחומר ואנרגיה - חושפת את סוד מבנה היקום ותפעולו, את 'סוד המרכבה', 'תורת האור',



מבססת את עיקרי התנ"ך ומבשרת 'גאולה':

השיטה מבשרת פריצת-דרך בכל תחום: תעופה, רובוטיקה, מסע וחיים בחלל, גנטיקה, בריאות ותוחלת חיים, חבירה ליקום. כפתיח נקבל אנרגיה ללא גבול מאור, בסיוע מראות /עדשות ענק ניצור אגמי מים חיים במדבר, שפע, תוכנה אחת לכל אדם ושלום.

אלוהים הוא תרבות שנבראה ובאותו אופן בראה פלנטה, חיים ותרבות בת - האנושות. היקום הוא בריאה מלאכותית מבוקרת / מושגחת במימד-על. האדם חווה (בחי-ארץ) סרט-חינוכי מבוים, אך צפוי להתברר בזק! בסיומה נחבור למשפחתנו הבוראת והבוגרת - האלוהית, נהפוך לבוראים ומפיקים.

אביב בן יקר: "היכל-הבשורה הראשון יבנה בים-סוף, ימריא ויונחת מעל ירושלים - מבנה כשיר למעוף, לריכוז וניתוב אור וכל קרינה, מבשר עידן שפע, שלום ואחוה בעולם. בהמשך נבנה אין-ספור מבנים דומים, בכל תבנית, מידה רצויים, נחבור ליקום, לאל-הבורא. בעתיד וודאי נברא כוכבים, פלנטות ותרבויות-בנות".

בכירי מדעני ישראל בחנו את הטכנולוגיה, ראיינו את בן-יקיר ונתרו משתאים ונדהמים. המליצו בהתלהבות לבדוק ישימותה מיד. **האם מנהיגי ישראל והעולם שותפי קשר לאיפול התגלית ול"צליבת" מבשר הגאולה?**

אביב בן-יקיר, 54, ישראלי שאינו דתי, במאי, יזם וחוקר רב-תחומי, ממציא כלי-קיבול ולוחם-בשחיתות שנצלב ונרדף בציון, גילה סוד בגלות. בשובו לציון ביסס בפני מדענים ורבנים - ובקרוב יבסס במשפט בירושלים, לעיני עם ועולם, כי: א. הטכנולוגיה שנחשפה ישימה ופותרת כל מצוקות ומגבלות האנוש, ב. מקורה האלוהי-תנכ"י וייעודה אינם ניתנים לסתירה. ג. העם העברי ומדינתו זוכה - וחייב - לפתח ולקדם מיזם כלל-עולמי. ד. בכירי/נבחר ציון פועלים בהפרת אימון גורפת, בהסתיר את

המידע מהכלל ובניסיון למנוע ניסוי ופיתוח. הסיבה: קשר הון, שררה ושלטון. עיקר ההון בעולם - מקורו בניצול ופיצול - מושקע בנפט, בכלי משחית ובארגוני פולחן.

ה. המציאות והעתיד כנגזר מתגלית המרכבה, אינם ברי סתירה, מניעה. הכל כתוב ומבוים. בן יקר: "קשר האיפול הוא חסר תוחלת. ראיות המבססות מצב אנושי חדש העומד בפתח - ומחדל מצד בכירי-ציון כשותפי קשר לאיפול המידע - מוצגות בתיקי בית המשפט העליון בירושלים ר.ע.פ 101-05 **ובעתירת בג"ץ 08-1501**. גאולה אינה מתנה שנוחתת עלינו משמיים, אלא מבצע - של עם ועולם. מבצע הגאולה ומשפט הגאולה מופקדים בידיכם - הכלל. כך הבורא תכנן וכתב את התסריט. מציאות חיינו היא סרט חינוכי"

1. הסבר לשער ותוסף



בחזית: עבדכם, מבשר גאולה, אחד חגור כשש כנפיים, אדם כמלאך. ברקע: היכל מרכבה ראשון.
מבשר והיכלו מעל עציון-גבר, ציון, וניו-יורק, אתרי הסיפור והרמז.

א. סוד מעוף מלאכי הבורא הוא סוד הבריאה, סוד התנ"ך והגאולה.

משקל המערכת כשמונה ק"ג (כאופנים). שש אברי כנף קלי-משקל, מחוברים במסגרת טטרהדרון. זרועות הטייס וראשו קשורים לשלושת קודקודי המערכת העליונים בסרטי "תפילין", גופו מוצמד לקרקוד התחתון בציצית וקשר. שלד כל כנף/איבר בנוי משבעה קנים-טלסקופיים קשתיים ובמרכזו מבנה מרכבה טלסקופי מכוון-מתאם (קני שלד המרכבה בנויים מסיבי

פחמן ושרף, אינם נראים ממבט חיצוי). כל שלד-שכט קנים כאשר עטוף ב"שמלה" גמישה וקלה (מכילה שכבת מים דקה ושתי שכבות אויר) יוצר כנף-איבר / כלי-קיבול בוהק-זוהר, קל-משקל, כשיר לשינוי צורה ואורך, לייצר תנועה גלית בשני צירים יחד (כשר ייחודי זה 'צירוב ברמזים ויצורים רבים' ובין היתר מספק מענה-תשובה לחידת שלמה ומשאת נפשו 'כי שלשה נפלאו ממני וארבעה לא ידעתים...'). תנועות הטייס בכיפוף / יישור גו והורדת / הרמת זרועות, כבתפילה, גורמות למערכת כנף (ספירה) להתכווץ ולהתרחב כריאה (לכן בעברית כתיב "ריאה" זהה ל"ראה" י - ראה, אלוהים). פעולת "ריאה" גורמת לכל כנף במערכת ולכולן יחד לחתור באוויר באופן אלסטי וגלי, תנועה גלית בשני צירים יחד כמקבץ סנפירי דג גמישים, שש כנפי ציפור או פרפר מתואמות ומחוברות במבנה ספרי-כדורי. כך נוצר כשר עילוי, חתירה וניהוג כציפור. משיכת רצועת זרוע ימין או שמאל יוצרת כיוון א-סימטרי ופנייה ימינה או שמאלה. הורדת זרועות יחד יוצרת "צלילה". כיפוף-גו ופרישת זרועות יוצר נסיקה ו/או הזדקרות מבוקרת וכשר נחיתה בכל נקודה, כציפור. טלטול מתגי-חשמל/צמודים למצח זרועות הטייס (קוביות התפילין) מנתב זרם ממצבר (בכדור מחבר תחתון ובכל מחבר) לסלילי דפנות קני השלד ויוצר כיוון והארכה ותגבור / כיוון / האצה של פעולת ה"ריאה, ומכשיר טייס להגיב ברטט-גלי לשינויי-זרימה סביב המערכת.

במערכות מרכבה אדירות-מידה ומרוכות-כנפיים - כהיכל הבשורה (ראה שער) ובערי-חלל, בקרוב - ובמערכות זעירות כתא חי, ובמבנים יקומיים ככוכבים, פלנטות, גלקסיות וכיו"ב - חיבור אברים ויריעות באופן ספרי-קשתי במבנה מרכבה (12 אברים) ומערכת בקרה כשירה לעיבוד מידע ופקודה ולהזרמת קרינה/אוויר/מים/קיטור/חשמל/כל-חומר בין "לב" ספירה לכל איבר / קבוצה בעטיפתה, לכל מקום במערכת ובמערכת סמוכה או רחוקה, יוצר 'הכל' - זרם-רוח בכל אפיון - כשר תשובה ועילוי, כשר עיבוד קרינה, סינון, אטימה, סחרור, התכה ויצור כל חומר ושילוב חומרים, בהיקף תת-חלקיקי או 'אסטרונומי'.

גילוי שיטת המרכבה ועובדת היותה סוד ותכלית התנ"ך והבריאה, ידע תבנית ותפעול כל תא-חי, סוד מבנה ותפעול כל מערכת כוכב וגלקסיה, מספק לאדם תשובה לשאלות ולמשאלות חיי-ארץ - וכשר לפסח (לחצות מחסום) שהובטח בספר הספרים ובמורשת העברית, מעבר צפוי ומובטח - מדת - לדעת,

ממחסור - לשפע
מפולחן (מפלח) - לאיחוד,
מ'הלכה' (שנועדה לחיי-ארץ/לאימון) - לעילוי ומעוף,
מעבדות (לחומר, לפחד) - לחירות,
מאנושות ברואה - לאלוהות בוראת.

תגלית שהופקדה ביולי 2003 במשרדי הפטנטים בבריטניה וארה"ב, כסדרת פטנטים / טכנולוגיה בכותר *Pyramid Merkava Wing-frame Sail-craft Systems*, מכשירה את האדם לביצוע פעולות שעד כה נהגנו לכנותן בלתי-אפשריות, על-אנושיות או אלוהיות, תגלית המציגה ומבססת בפנינו שדה מאוחד ומציאות אלוהית אחת בכדור הארץ וביקום, שיטה אחת למבנה ופעולת היקום והחיים - שיטת הבריאה.

בשלהי 2002 הגעתי-שבתי לניו-יורק, בעברי שבע שנות המצאה וניסוי של כלי-קיבול כשירים לתנועה יעילה במים ובאוויר ולניצול אנרגיה זמינה, וארבע-עשר שנות מאבק במסד שלטוני/משפטי כושל, נשחת, שסימן אותי כ'מורד' וגול ממני כל זכות ורכוש. בגלות, שוב עם ילדי ובערכי בקשת למפרשית חדשה שתהיה המהירה והיעילה ביותר עד-כה, גיליתי כיצד המצאתי האחרונה - מסגרת שש-אברי-כנף בצורת טטרהדרון - תהא כשירה, בשלבים ובשיפורים אפשריים שהתגלו אחד אחד - גם כצוללת יעילה ביותר, בהמשך כמטוס בעל תכונות עילאיות, בהמשך כעדשת-כמראה הניתנת למיקוד לכל טווח, כטורבינת-אנרגיה יעילה ביותר. בתם שני חדשי עבודה התברר כיצד ניתן לצרף מספר לא מוגבל של 'טטרהדרוני-כנף-זהים' באופן תלת-ממדי-סימטרי למערכת בכל גודל - פירמידה מבנה ראשון וסימטרי - כשירה לרכז אור (שמש או כל כוכב), לייצר ולרכז מערבולות אוויר/מים, כלי קיבול כשירים לחיים ומסע בחלל, להאיץ ללא מגבלה, מערכת שבדיעבד, בהבנת השיטה / תבנית במלוא היקפה, נגלתה כשירה לבצע (וכמובן להסביר) כל פעולה פיזית הקיימת סביבנו בטבע, ביקום. (לא חלפה שעה מגלוי, בגלות, של סוד האור ו'מחיקת' כל מגבלה מוכרת - והקולומביה התרסקה.)

כד בכד התגבשו ראיות - תחילה עשרות, בהמשך מאות, עיקרן פרוש בפרקים א' ו ב' - המבססות כיצד המרכבה היא לב ותכלית שיעורי התנ"ך, המורשת העברית, "סוד" הפרדס, תורת האור, הפתרון האחד לכל שאילות ותהיות המלך שלמה, תשובה אחת לכל שאילות האנוש ולכל מחסורו.

נגלתה שיטה הנדסית ותבנית אחת - המרכבה - לבנייה ולתפעול של כלי-קיבול כספירות ומערכות ספירות בכל גודל - ערי חלל שיספקו לתושבי הארץ אנרגיה ללא גבול, מבנים "כמו-ביולוגיים" - מבוססים על פרישה מושכלת (גיאומטרית-סימטרית-תלת-ממדית) של חומר 'מוטות ויריעות ללא בשר ומשקל, מעור ועצמות', שניתן לייצר בכל גודל ותפוסה וככשירים לכל מטרה, לכל סביבה-מיקום, לאחסון ושינוע כל תכולה בכדור הארץ וביקום.

בהמשך גיליתי כיצד אותה שיטה היא הבסיס למבנה ולתפקוד כל תא ואיבר בחי ובצומח, למבנה מולקולות, אטומים וחלקיקיהם, גם בפלנטות וירחים, מערכות כוכבים וגלקסיות.

ובתמצית: בשנת נג' לחיי ובלא שכיוונתי לכך במודע, הפכתי לאדם המשכיל (מבין) במכלול חידות / בעיות / סוגיות המעסיקות את האנושות זה עידן ועידנים: ראשית, כיצד ניתן להשיט אלפי נוסעים במערכת מונעת-רוח בין יבשות, במהירות חסרת-תקדים. בהמשך כיצד ניתן לבנות במי-ים

מבנים בגדל 'עיר', להפעילם באויר, בחלל ולהנחיתם בירח או ככוכב לכת רצוי. כיצד באמצעות מבנים אלו נפיק בכדור הארץ - ובכל מקום - אנרגיה ללא גבול, באמצעות כשר ניתוב אור / קרינה וללא כל זיהום. כיצד נתפיל כל כמות מי-ים ונפריח כל מדבר וכיצד יסתיים עידן המחסור, הרעב, הקטל, הקיטוב והניצול בכדור הארץ. מה יהיו פני האנושות ועיסוקיה / אתגריה בעתיד הקרוב, כיצד ובאיזו שיטה מכנית / מבנית / פיזיקאלית - ולאילו מטרה - נבראו האדם, החיים, כדור הארץ, מערכת-השמש, כל כוכב, אלוהינו הבורא והיקום. מה פירושו המדויק - ותכליתו הממצה ביותר - של כל פרק, פסוק, חידה ומשל בתנ"ך. איזו מטרה חינוכית שירת כל פרק בהיסטוריה, במדע ובידע האנוש, מהי הגדרת המציאות השלימה והמדויקת ביותר עד-כה מהיבט אחד וכולל, מדעי-פיזיקאלי-היסטורי-אנטרופולוגי-דתי-רוחני וכיצד אנו עומדים להשלים אותה - כולנו כאחד.

המשך הגילוי - והחשיפה - דרש ממני בדיקה מקיפה, יסודית, חוזרת ונשנית, לתבנית חיי: התבסס כי מקבץ שיעורים שניקתי-רכשתי לאורך כל חיי - בשפה, מורשת, מוזיקה, מדע, קולנוע ותקשורת, שיטות לחימה ויוגה, יזמות, תכנון ובניית כלי קיבול ומפרש, במערבולות פיזיות ובמערבולות-נפש, בעילוי וטיסה, בחוק ומשפט ובמאבק-צדק למימוש זכויות אישיות וזכויות הכלל, בבניה אקולוגית מבוססת על מבני תלת-מימד פרקטלים וסימטריים - כאירועים, אתרים ושמות בחיי - אינו אלא מחזה כתוב ומבויס בקפידה. שמי ושם משפחתי, סיפור-חיי ומהות תגליתי, השפעתה, נכתבו ונמצאים בכתובים בהקשרם העדכני. המציאות התבססה כמבוימת. כמבאי-תסריטאי שגילה כי הוא עצמו דמות-ציר בתסריט כתוב, הבנתי איזו מטרות (דרמטיות/חינוכיות/מדעיות/רוחניות) שירת פרק-חיי שקדם לגילוי 'האור', בו נצלבת, נשדדתי ויוסרתי בציון יותר מכל אדם, אך גם קיבלתי/יצרתי - ותיעדתי - מתנות-פז, רגעי אושר וסיפוק, אשת-חיל וילדים נפלאים: סיפור חיי האישי-פרטי נכתב ודווח מראש בנבואות ספר הספרים ובוצע ככתוב, כפרק נדרש ומתחייב במחזה בריאה שתכליתו **מעבר**, של אחד ושל הכלל, מעבדות לחירות. עליו ממצב 'גלם' למצב 'פרפר' (כאשר כל יצורי וצמחי ארץ, הפלנטה, מערכת השמש - נוצרו לשרת תכלית חינוכית-יישומית זו).

בהשלימי ובהגישי בקשת פטנט בלונדון - לטכנולוגיה 'כשירה לכל' שאינה מוכרת ולא מיושמת ע"י האדם, אך מתועדת, קיימת ופעילה בכל - בטבע וביקום - שבתי ארצה, "כי מציון תצא תורה":

כיצד באה גאולה לעולם? לפי התנ"ך, ידע מאחד אדם ואל - מבשר גאולה - נועד להיות מוצג לעיני עם ועולם בהגעת אדם וידע ובהגעת "היכל" משמיים לציון ירושלים. מסקנה מדעית ומבצעית: לפי שיטה ותבנית שאציג ואבסס בעדותי, עלי לבנות - לא בירושלים ובעצמי, אלא בים-סוף ועמכם, הכלל - היכל בשורה, היכל ראשון בהיכלי-עתיד רבים מספור. ים שנבקע לראשונה בצאת עם מעבדות לחירות בדרכו 'לארץ מובטחת' - יבקע שוב בצאת האדם הבורא מחיי ארץ ליקום ולעילוי-מימד, למרחב האמיתי והסופי שהובטח לצאצאי אברהם. מעציון גבר, ים-סוף, נגיח לציון ולסוף הימים במבנה (ומעשה) המרכבה הראשון יציר-אדם. טרם הגחה ליקום (או לסיבוב בערי העולם) נרד וננחת באתר ארצי - במה שניתנה לעברים ולעולם כסמל ליום ולמעמד: באתר שנקרא "ציון" ו"יראו שלם", נאחד שמות ונאחד כל אדם בבצענו הצגת-תכלית-וכשירות לתושבי כדור הארץ ולבורא. תפקיד המעמד **לציון ולבסס** עידן חדש, הגשמת מציאות אלוהית, **השלמת** תכלית התנ"ך ותכלית הבריאה - גאולת האדם. מנקודה זו ברור ומוסכם על כולנו - האנושות והאל - כי האדם הוא צאצא-ברוא ובורא כאחד. במימוש ידע המרכבה - ידע האור - ובהצפת תובנה חדשה את חיינו ועולמנו "כמים לים מכסים", נפסח, נעבור למצב הקיום והתובנה הבא - "אלוהות בוראת בהתהוות". מסיבה זו נוצרנו כ'עברים'.

היקום, כך עולה, הוא יצירה מלאכותית המבוצעת - תמיד - ע"י **ידע המרכבה**, המיושם ע"י תרבות

אב (אלוהית, יקומית, בוראת) ומועבר לתרבויות-בת (ארציות, פלנטריות, ברואות) שבמועדן מבשלות לבריאה. לפיכך המנוע לבריאה וליקום - סוד יצירת מערכת כוכב, גלקסיות, חורים שחורים - הוא רוח-אחת, אהבה וידע אחד. כל חומר ואנרגיה, כל מופע יקומי הוא תוצר שימוש מושכל בקרינה ('אור') ובמרכבה. בעולמנו, ידע הבריאה - מעשה המרכבה - נשתל / נמסר בתנ"ך בסיפור הפשט, ברמזים ובקוד סמוי - רציף ורב-רבדים. 'זריעת' הידע נשזרה-שולבה בהיסטוריה חינוכית-מבווימת, בשלבי-מעלות ובתגליות גאוניים-נבחרים, עד גילוי השלם - ככתוב בתסריט - ע"י עברי אחד, שבגלותו הפך 'עבד' למשימה שלא ניתן להשתחרר ממנה אלא ע"י ביצוע, לכן כונה 'עבד אלוהים'. המיועד, לוחם-צדק צלוב, יגלה את השיטה ואת קוד-סוד הבריאה והתורה בגלות, דרך מסע מחקר ויצירה (גם צליבה) רב-רבדים, דרך שכל ומחשבה (ולא במפגש כאבותינו וכנביאים) ובשובו לציון יפיץ את הידע כמורה-דרך ויישמו כבנאי-יוצר-יזם עם הכלל.

ממועד חשיפת התגלית (2003) ואילך, בכירי שלטון, משפט, אקדמיה ותקשורת בישראל פעלו כמקשה אחת לאיפולה ולחסימתה, תוך הטעיה והולכת הכלל בארץ ובעולם שולל, בשללם ממני זכויות, אמצעים וכשר חשיפה וביצוע. מנהיגים ושופטים פועלים בעצה אחת כשלוחי גורמי חרץ, עיקרם גורמי הון ושלטון בארה"ב ובאירופה, נשיאים, קציני-דת, מלכים ו"ממליכים". **הסיבה: עיקר ההון בעולם, בבעלות קושרי-הקשר, מושקע בנפט, באנרגיה גרעינית ובכלי הרס ומשחת, ב'מכשירי הון' - במוצרים מזהמים, מבוססי-ניצול-קיטוב ומונעי איחוד בארץ. יישום המרכבה ע"י אנושות מאוחדת 'חסל' מוצרים אלו, יציגם כחסרי ערך.**

'משפט הגאולה': בנסיבות אלו, שהיו צפויות מכל היבט (ואף דווחו מראש בנבואות התנ"ך) ביום 12.03.08 "מבשר גאולה" הוגש על ידי **כעתירת בג"ץ 1501-08 בבית המשפט העליון בירושלים**, בצירוף תצהיר בשבועה (פרק ז') בו אישרתי נכונות העובדות והנסיבות הנטענות.

הטענה העיקרית: כאשר ישראל והאנושות ככלל מאוימת ע"י משבר אקולוגי קיצוני, משבר כלכלי, משבר קיומי וסכנת חורבן והשמד על רקע שליטה **במשאבים**, שטחי-מחייה ומאבקי **פולחן** - וכאשר ידע אחד נגלה כשיר לפתרון כל משבר וחוסר ולעילוי איכות ותוחלת החיים ואיחוד-שדרוג תובנת האנוש - ומבוסס באופן שאינו בר-סתירה כתכלית ויעוד העם העברי וכתכלית הנצרות, האסלאם, כידע מאחד כל מורשות ומחקרי אדם - אזי ניסוי ופיתוח הידע על ידי, ממציאו, בשיתוף מדינת ישראל ועם ישראל אינה רק "מתבקשת" - אלא **מתחייבת**. 'משפט הגאולה' מציג דרישה מנומקת כי בית המשפט יורה למשיבים - בכירי שלטון, אקדמיה, תקשורת ומדע, נבחרי-ציבור בציון - לסייע בחשיפת תגלית המרכבה, בניסוי הידע ופיתוחו בכל אמצעי שבידם וכמובן מאליו - **לסיים מחדל קיצוני וגורף אשר הם אחראים לקיומו**: קשר איפול, הונאה, גזל זכויות ובגידה מצד הנהגת ציון - פשע נגד הכלל, העם והמדינה, הייעוד העברי - ופשע נגדי - ממציא, מבשר, יוצר ומפתח.

לאחר הפקדת העתירה בביהמ"ש, שלטונות ארה"ב איפשרו, לראשונה מאז 2003, ביקורי את ילדי ורעייתי ו(כצפוי) חשיפת התגלית במפגשים מצומצמים בעלי אופי מדעי-אקדמי, כלכלי-משפטי, תקשורתי ודתי. חרף איפול גורף מצד ממסד הון-שלטון-תקשורת-אקדמיה-דת בארה"ב, המידע שהצגתי במפגשים אלו - וברשת - זרם בין מערכות, תת-מערכות ואנשים, בתאוצה גוברת.

ביוני 2008 ובשובי ארצה, מצאתי בדואר פסק-דין שדחה את עתירתי על הסף, ללא דיון ומשפט. בדף אחד פורט תיאור (חסר ומטעה) לרקע העתירה ובמשפט אחד החלטה והנמקה: "דין העתירה להידחות על הסף שכן אינה מגלה כל עילה משפטית המצדיקה התערבות בית משפט זה עפ"י

עילות הביקורת המקובלות". במקביל התבשרתי - כמוכם - על קריסת שווקי ההון בארה"ב ובכלל. קשר האיפול זמני וחסר תוחלת: ממועד חשיפת המרכבה ב-2003 ואילך, הגילוי מקרין ומשפיע באופן גובר והולך על ניהול ומצב מערכות בישראל כבעולם. אירועים בישראל כ"פינוי עזה", 'מלחמת לבנון', 'וועדת וינוגרד', 'עופרת-יצוקה', 'הבחירות' - ומושגי 'מפת דרכים', 'מיגור טירור', 'איום גרעין איראני/קוריאני' - אינם אלא 'ספינים' תוצר ממסד כושל (כמובן בהשגחת עליון) הממשיך בהצגה שאינה אלא זמנית. 'הופעת' נשיא חדש בארה"ב, צבעוני מרקע תרבותי-דתי מגוון, כאשר מאחוריו 'ממסד ההון והכוח' ובחירי יועציו יהודים 'שותפי-מסתירי-תגלית-המרכבה' - אינה מקרית, כמצב שווקי ההון בארה"ב ובעולם: היכן ובמה ניתן להשקיע - ומה יבסס אשראי - כאשר מתבסס כי ידע אחד ומיזם אחד בבעלות הכלל עתידים לרכז מירב משאבי וכישורי האנוש? מה ערך 'דלא נידי' ו'כסף' לאדם כשיר לעוף כמלאך ולגור 'בגן-עדן' - מצויד במבנה מרכבה זול ונייד, כשיר לספק תנאי-קיום בכל אקלים ומיקום בארץ וביקום? האם בורא זקוק לכסף?!

קריסת קשר השקר, האיפול - והבלבול - תסתייע בהצטרף, יקירי/יקרתי, כאן ועכשיו, למעגל הידע ובהצטרף כשופט/ת, כעותרת/ת ו/או כקהל צופה ועד ב"משפט הגאולה". (המצב משעשע: מובילי האיפול מצפים - ומקווים - כי הכלל המושכל ישחרר אותם ממשא כבד מנשוא...)

'מבשר' מציג תשובה לשאלות היסוד ובר כבד תוואי ל'מבצע-לאומי' מוגדר: 'ישראל, עם עברי, נוצר ונועד ככה חלוץ למעבר האנושות כאחד - מעבר מדווח, נכסף ומיוחל - מעבדות לחירות. 'אור לגויים' ו 'הטובים לטייס' באים מאותו מקור - בימיו עליון של המציאות וההיסטוריה. אם צחקת בליבך טוב הדבר. הומור, כך מסתבר הוא רכיב נדרש / מומלץ / בלתי נמנע בהבנתנו את המציאות כהוויתה - כסרט-משחק מבוים. (ראה הסבר 'פורים' בהמשך)

בסיום הקריאה תעמוד, יקירי, שאילה מכרעת: האם עדותי אמת היא? האם אכן זה הזמן להתנער? אל תאמין - ברר ודע. בדוק / בדקי את השיטה המוצגת, העובדות, את הראיות והנסיבות - את העבר, ההווה והעתיד כמוצג כאן - בסיוע כל בר-סמכא במדע, בהנדסת-תעופה ורובוטיקה, בתורה, משפט, שלטון, כלכלה. בדקו האם התנ"ך, סיפורו, מבנהו ולשונו, והאם עיקרי הקבלה - ותובנות ותחזיות מדעני תבל - אכן מתאימים למרכבה ולתבנית המציאות כמוצג כאן. התבוננו במציאות המדעית, המדינית, הכלכלית והשלטונית בציון כבעולם.

- הייתכן כי ידע מדעי / הנדסי-מבני / תובנתי אחד מוצג בפנינו במשך אלפי שנים באמצעות 'הטבע' - צמחים, יצורים, מערכות כוכב והיקום - ובאמצעות כתבי-קודש וצופן אחד - ועד כה לא השכלנו להבינו?
- האם ידע חדש, חובק יקום ועולם, נמצא וקיים כמוצג כאן - ומשפיע על מערכות עולמנו?
- הייתכן כי תבנית המציאות נשגבת ועתירת-כישורים / ייעוד למין האנושי באופן תנ"כי?

קרא את משפט שופט(י)-ציון בסוף פרק ז', חשוב, היוועד והיוועץ: הבוצע 'משפט צדק'? האם דף הנייר חוקי? מספק? שריר ובר-עמידה נוכח דרישת רבים (או מעטים) לדין ומשפט פומבי, פתוח לציבור, בהתאם לכללי החוק והצדק?

הלא אתם עם נבחר, שהוכשר למחשבה ולפעולה, לתיקון עולם ולאייחודו תחת ידע אחד, רוח אחת וכפי שמתבסס כיום ליצירה - ולצידה תמורה מובטחת - בהיקף, עצמה, מעוף ורווח שאף עם, אף ציבור ודור בכדור הארץ, לא חוו / זכו להם מעולם.

כיצד מתחילים? בכירור העובדות:

שלח/י ל'משיבי' משפט הגאולה' (מנהיגים) בקשת תגובה תמציתית לתוכן עדותי כאן. פרסמו את התגובה שקיבלתם באתר המרכבה ובכלל- לידעת הכלל.
בוא/י למיזם "זרם-אור מרכבה". מהות המיזם, הקיפו, תכליתו מוצגים בדו"ח.
בוא/י למשפט הגאולה בירושלים. נוסח הודעת הצטרפות בסוף הספר.

'מבשר' נכתב בתנאי שבי ומצור. הבורא זימן לי - בד בבד למנות ידע, אהבה, ענג ודבש מלא הכד - מנת ייסורי לימוד-חישול שהחלה שנים לפני גלוי המרכבה וטרם תמה. לקרע מאחים והורים, לשוד, משפטי-שקר ומאסרי-שווא, נידוי וצליבה, נוספו בבת-אחת קרע מילדי ומשא-עול-חוב משעבד שפריקתו-פרעונו נמנעו ממני: לשתף אתכם, הכלל, ולהגשים עמכם כאחי לבריאה, ידע ותובנה אחת - מכלול אחד משלים, מאחד, יוצר מעבר, עילוי, ידע עליון במקורו ובתכליתו.

עולה כי סרט חיי נכתב ובויים ממעלה - להכיל ולשקף לכלל חוויות ומצבים שהתסריטאי-במאי-מפיק, בורא כל, חווה בניתוקו מבניו - בני האדם, כתר הבריאה.

רוח בטוחה, מרוממת, לעיתים קלילה ותמיד וודאית השאירה אותי שפוי, כשיר, מחייך.

גאולתנו, שלי כאחד ושלכם ככלל, אחת היא - כאלוהינו, כידע שבראנו. הסבר בגוף הספר.

אביב בן יקיר

אילת / עציון גבר, יום רביעי ד' סיון תשס"ט, ערב חג שבועות.

תגלית: שיטת הפירמידה והמרכבה



גוף ידע אחד וחובק-כל משנה את דפוסי ותוחלת חיי האדם בכדור הארץ וביקום, פותר, מסביר ומאחד מושגים קיימים שהיו נסתרים עד כה: "תיאורית האחדות" "השדה המאוחד", "תורת האור", "תורת הכלים", "תורת ההיכלות", "סוד הבריאה", "סוד הגאולה". השיטה לבריאת / בניית ותפעול פלנטת ארץ, החיים, מערכת השמש והיקום.

עבדכם, המחבר



תגלית: שיטת הפירמידה והמרכבה

מקולנוע, תיבת נח, טיס, עוצר ומשפט, מפרש, רוח ואור - למבנים המסוגלים לבצע כל משימה פיזיקאלית מוכרת. כולל בריאת פלנטות.

רקע: כלי קיבול, זרמים ומערכות

הצגת תגלית המרכבה מחייבת - מהיבט מדעי ומשפטי - הצגת הרקע לחשיפתה כחלק מהתגלית. המציאות ממנה באתי מתבססת - מדעית ומשפטית כאחד - כמסלול הכשרה מתוכנן, כתוב ומבויים "משמיים" - ע"י המוח והכוח העליון, בורא כל, בורא המרכבה, בורא היקום והחיים. בד בבד להצגתי טכנולוגיית יכולת-כל, אבסס כיצד ידע המרכבה - והשלכות גילוי על האדם - תוארו וקודדו בכתיב ו'נצרכו' בתרבות היהודית, בהמשך בנצרות ובאסלאם, בדתות, בשפות שונות, בחיי ובחיי אחרים, בצרפי מסקנה - אתם תשפטו באם היא אפשרית, סבירה או נכונה ונחרצת - כאשר למהות הבורא, אופן מעשה הבריאה ותכליתו. אציג בקצרה ובתמצית מקבץ אירועים, התנסויות, שלבי קבלת וצבירת ידע, פעילויות חקר, בנייה וניסוי, התמודדויות. בגלותי את המרכבה התבסס כי סרט-חיי נכתב בספר הספרים ואינו רק שלי.

בהכשרתי הפורמאלית אני במאי ותסריטאי, יוצר סרטים. נולדתי בפתח תקווה, ב 16 בספטמבר - יז' אלול 1951, בכור בשלושה אחים, לרפאל בן-יקיר, יליד איסטנבול שעלה ארצה כנער יתום ב 1936 ולרחל, צברית. הוריה, דוד קליבנוב וזהבה (זלוטי) שיינברג, עלו מרוסיה וליטא בתחילת המאה. כלוחם וקצין חי"ר בצה"ל נחלצתי מכמה קרבות כמעט בלא פגע, ספגתי גם טעמי כיבוש ודיכוי הנכבש. בסיום מלחמת כיפור יצאתי למרחב ובדיעבד למדתי קולנוע באוניברסיטת סן-פרנסיסקו. שנות קליפורניה 76-1974 היו גדושות בקולנוע, בעולם החדש, גוונים, צלילי ומרחביו, באהבה. אזרח העולם, רחוק מישאל, ממשפחה, שוב ושוב הרהרתי במלחמה ששרדתי ובה נקטלו חברים ובמערך "אינטרסים ודמויות" שיוזם וניהל אותה מרחוק. האין זה אותו צוות המנהל עכשיו את וייטנאם וקמבודיה?

ב 1976 ובשובי ארצה - לא ברור מדוע ובאם אשאר - החלתי לביים, כעצמאי, עבור הטלוויזיה הישראלית וגורמים נוספים.

ב-1978 השלמתי סרט קצר ("קריעה", 16 ד') והעתקתי מגורי דרומה, לאילת, לשלב עיסוק והנאה ובפרט לחבר תסריט לסרט באורך מלא שהחל להתגבש. בעציון-גבר מצאתי עצמי מהדק קשר למדבר, לים ולרוח במסעות רבים לסיני, שחייה, צלילה, גלישת-רוח, בד בבד לניהול בר-מועדון חברתי ותוסס ("הפקטוריי" Factory) שיצרתי עם שותף. חלל המקום צוייד בציפוי מבריק. מערכת צינורות-טלסקופיים - פיגומי-בניין ישנים וחלודים - נבחרה כשלד-מבני לתוכנו. הרצפה היתה במה בכמה מפלסי - מעלות. מקום שעוצב והואר כבמת תיאטרון (או מופע) והפך לסיפור הצלחה. בתום שנה מכרתי 'עסק' כדי להפיק את הסרט. הרוכש גרף רווח נאה לאורך שנים.

ב 1982 השלמתי גרסה נוספת וסופית לתסריט, באנגלית בכותר *American's Beach*. הצבא הישראלי כבש בלבנון. שיעורי 'מלחמת כיפור', ואירועים כטבח במחנות הפליטים סברה ושתילה לא הופנמו. הייתכן כי שוב נשים חיינו בכפי קסינגר, רוקפלר, בוש, שרון, בגין, רבין, פרס ושאר

משתפי המחזה ושכירי-ההפקה - ועד מתי ניקטל, נהרוג ונהרוס בשליחותם? הייתכן להחריש נוכח עיוורון הכלל?

ב-1983 שכתתי מארה"ב, הקמתי חברה - "זרם תקשורת והפקות בע"מ" - ונערכתי, בתל-אביב, לבימוי ולהפקת הסרט *American's Beach* ("חוף אמריקאי") באילת, עם שחקנים שגייסתי בהוליווד, שילובם הבטיח מימון משלים והפצה בעולם. "מערכון" ישראלי-בין-לאומי עם אהבה, קנאה, יצרים, אקשן, קומדיה, וברקע - חזון: יממה. עיירת-גבול-חוף הזויה וקסומה בים סוף הופכת לבירת "ריוויירת השלום", איזור חדש נוסד על חוף משותף, מצרי-ישראלי-ירדני וסעודי. בסוף הסרט והיממה מלחמה חדשה פורצת. סרטי הציג וחשף שלום במזרח התיכון כמבצע אפשרי. לפחות חייב בניסוי.

'לא במקרה' הממסד הישראלי-אמריקאי סימן אותי כיוצר "חתרן" שבחר בנושא החסוי והמושתק ביותר: מצב "חסות אמריקאית" בציון הכתיב שחיתות וקוטב, מנע שלום, שירת בצע-הון.

בנובמבר '83 בורסת תל-אביב 'קרסה' ומשקיעי סרטי 'התקפלו'. ההפקה קפאה. עדי, אחי הצעיר שחבר אלי כבעל מניות זוטר בזרם, הלווה סכום לרישום החברה ולהוצאות ראשוניות ושימש גזבר, מציג בפני 'קופה ריקה' ודרישה - למעשה אולטימטום - כי אמכור את התסריט שלי 'במחיר הוגן' - לו ולחברו גדי, בן מאומץ לשופט העליון בדימוס (כהן) ואחיין למפיק בינלאומי (כהן), נצר מיוחס שחפץ לביים. סירבתי. השקעתי במיזם ובפיתוחו שנים והון לא קטן כדי ליצור סרט, לא תסריט. אחי הבין וידע זאת מראש, הייתכן כי חבר אלי מלכתחילה כדי לגזול מיזם נפלא, מבטיח? כך או כך, הונאת 'גזל יהודי וחיפוי' - בתקשורת כונתה "מחדל" - השיבה אותי לאילת, לים, לרוח, נחוש לבצע סרט (וחזון) בדרך חלופית. החלתי ללמד קולנוע במכללה, נרשמתי לקורס ניווט אסטרונומי.

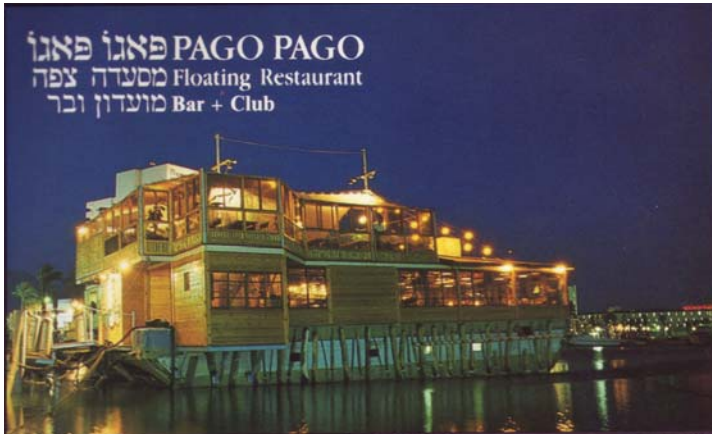
מרחף-גולש במפרץ ים-סוף, אני מבחין על רציף הנמל בדברה ישנה וחלודה - תיבה ללא מנוע. בעבר התעניינתי בה כמשטח צף לצילומי סצינות-חוף, עכשיו מונחת כגרוטאה. החלטתי לרכשה ולבצע את הסרט דרך תפעולה **כבמה-צפה וכהיכל צף** / מפליג, מועדון-בר ומסעדה. כתכנית גיבוי, אם הכל יתמוטט כאן, בישראל, אניף מפרש והרוח תסיע דרומה, לאוקיאנוסים, לכל מקום, דברה ובה קרובים וחברים **כתיבת נוח** או "**אי צף**". מיד הכנתי שרטוטים ובקשות והשגתי אישורים, מכרתי דירה ורכשתי גרוטאת-דברה, רשמתי בזרם. בשנתיים שיפצתי ויצרתי מחדש "תיבה" שנפחה הושלש. בסיום ההסבה בחרתי לכלי הקיבול שם - "פאגו פאגו" - כשם אי זעיר באוקיאנוס השקט, בצידו הנגדי והרחוק של הכדור.

עדי, אחי, טוען כי 'היזמה מפוקפקת' וכי 'הפסיד הון' אך מסייע בשיפוץ הדברה. לכאורה ולפי ההסכם בינינו הוא כאן כדי לקבל בהקדם את 'ההון' שהזרים לזרם ושכר מלאכתו בשיפוץ ולהיפרד - אך בפועל אחי כבר נחוש להשתלט על הדברה, האישורים והזכויות שיצרתי בזרם בדרכי מרמה, בסיוע 'קשרים' - וכך אומר לי במפורש, לא פעם. אחי הצעיר נכה מתאונה, מוכשר מאד ומעורער. בת זוגו דינה, ידידתי משכבר. הכרתי ביניהם ושמח בשמחתם, אחותה הצעירה, רונית, היא חברתי. שני אחים - ולצידם שתי אחיות - בונים תיבה. התוכל להכיל את שניהם? את כולם?

בספטמבר 1986 "פאגו-פאגו" נפתחה לקהל כמסעדה-בר-מועדון, עסק פורח וסיפור הצלחה מידי.

מהרווח השוטף ניתן לממן הפקת סרט אחד לפחות כל שנה ולחיות ברווחה, מצב שאין לו תקדים לבמאי סרטים בציון.

3. פאגו פאגו, תיבה בהפעלה. 1986



במקור דברת מנוף
בתפוסה של 183 טון,
גוף פלדה במשקל 40
טון.

הסבת הדוכרה יצרה
כלי-קיבול ואחסון
שנפחו שולש ביחס
למקור, כשיר
להסעדת 200 אורחים.

השקעה: u\$ 120,000
(ללא שכר מנהלים)
רווח שנה א' 250,000
u\$ (למצער)

רווח שנגרע בשנה א' פועל יוצא מקנאת-אחים, שנאת-חיים, בצע: u\$ 250,000 (למצער)

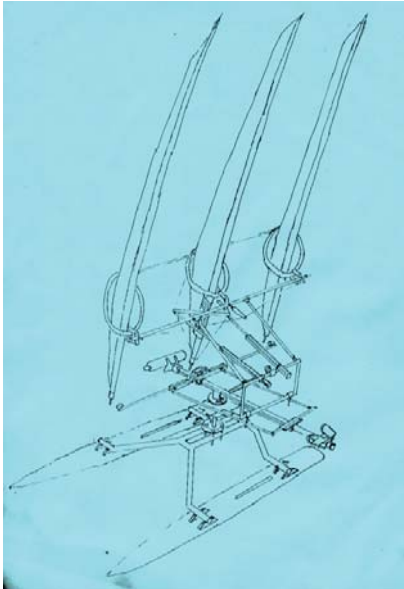
ב 1988 אני יזם בזינוק: כבעלים ומנכ"ל 'זרם' יצרתי תכנית ואישורים להרחבת מיזם הדוכרה למועדון שייט וספורט ימי, כולל שטחי חוף מנהליים-מסחריים, רציפי-עגינה וצי דבורות, כלי-קיבול שיופעל כמלון סוויטות צפות-מפליגות. בקרוב אתמסר, סוף סוף, לסרט ממנו נולד המיזם. עדי, אחי, כבר שותף במסעדה נפרדת שהקים וצפוי להינתק ממני ומ'זרם', אך משום מה מתעכב בהמצאת חשבוננו בחברה והמאזנים שהבטיח, כמנהל הקופה - חסרים...

ב-1993 נשוי ללורי שעלתה עמי מארה"ב, אב לתינוקת נהדרת - עידן - אנו כבר בלב עידן חדש: בסדרת משפטי-דיוני סרק ובשלבים נושלתו ממרביית זכויותי - כבעל ספינה, כאזרח ובעל חברה, כיזם וכמובן מאיליו - כיוצר קולנוע. היעלה על הדעת כי צמד אחי הצעירים, שחמד את "פאגו" והמכלול שיצרתי ב'זרם' וחבר לצמד משפטים-רמאים, יזכה לגיבוי עוד שופט ועוד אחד? קנונייה יהודית נוספת, זו כבר אישית ומשפחתית, מרחיבה מאבקי לשקיפות ולצדק במולדת.

ב 1995 נעם-דוד הצטרף למשפחתנו - תינוק יפהפה, בריא, אח לעידן.
ב 1996, כאשר פרשה אחת סביב "תיבה" שנישדדה ממני, צומחת ל"ממדי ענק" - שלושים תיקי סרק - וכאשר עשרות שופטים ובכירי שלטון ומשפט בישראל שותפים לשיבוש ההליכים, לשוד רכושי (בד בבד לעושה קבוע של העם) - הבנתי כי סומנתי כיעד חיסול כלכלי/תפעולי/יצירתי. בליט ברירה תיערתי והגשתי. הפכתי למומחה בחוק ומשפט, במגננוני ספינן והטעייה יהודיים ובינלאומיים, ולאיש רוח - ימאי, מפרשן.

מ 1996 ואילך מצאתי עניין מיוחד - גם מפלט, אופטימיות ותקווה - ברוח ופירושה תרתי משמע: בעציון גבר (אילת) ובסיני הגיתי, יצרתי וניסיתי מבנים קלי משקל, צפים ואווירודינמיים, כשירים לריחוף ברוח. בנוסף הצגתי חידושים בניצול ושימור אנרגיה זמינה ובדרכי "זרימתה" ביחס ל"תנאי טבע והשפעות אנוש". המצאתי, חקרתי ויצרתי. לא שכחתי לרקוד, לצחוק. אהבתי ונאהבתי.

4. תכנית אב-טיפוס לדגם WinJet 1, שרטוט פרספקטיבה, 1996



שלושה מפרשי גלשן מחוברים ומתואמים במסגרת צינורות אחת - המאפשרת, באמצעות בוכנות-טלסקופיות ולחץ אוויר, שינוי זוויתיהם יחד, באופן המאפשר הפקת דחף אופקי וכח-עילוי במשולב ובאופן הניתן לויסות.

מערך המפרשים ומולו הגולש / הצוות נתמכים ע"י קורה מרכזית אחת הנתמכת וניתנת לסיבוב מלא - באמצעות ציר - ביחס למסגרת "עכביש" המאחדת שני גלשני רוח כללי שיט אחד (בקטמרון).

היגוי ומהפך מבוצע באמצעות סיבוב / מהפך של מיקום הצוות ומערכת המפרשים ביחס לגלשנים ולחרבות (שאינן נראות) ובמקביל - מהפך בציר-אנכי של זווית מפרשי המערכת, מיכל צלילה במרכז מספק לחץ אוויר לכיוון מערכת המפרשים.

(צילומים ברצף 11)

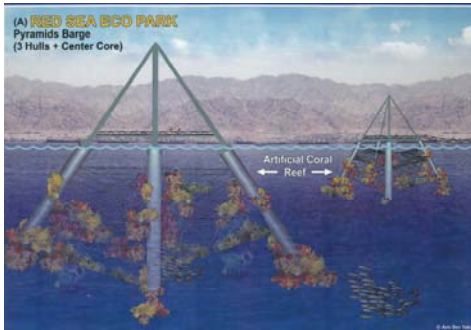
המערכת מציגה חידוש מקורי - שימוש בלחץ-זרם אוויר נצבר לצורך ניתוב לחץ-זרם אוויר (רוח) זמין.

בשלב מסוים נוכחתי בצירוף מקרים מעורר תהיה: רוח ואור העסיקו אותי במובנים מקבילים - הפיזיקאלי, התוכנתי, התקשורתי. כמבקר מתריס למסד 'מכור', מנוהל בידי קומץ מנהיגי-בובה, ליצני-כנסת ומשפט וברוני-הון - כך תיארתי את מציאות בציון בכתב ושיח ובמסמכים משפטיים - נעצרתי והואשמתי באישומי סרק. רווח הדברה - רכוש 'זרם' - הוזרם ל'ניהול נאמן' שחלק שלל-גניבה-ושוד עם אחי עדי, אח שהוכן מראש זמין וכשיר לשמש 'כלי-קיבול מומצא' לרכושי. אחינו אורי (כמעט תאום לעדי) סייע לו מלכתחילה, גם אבי ואמי - הורים נאורים, אנשי חינוך ומוסר - הצטרפו לקשר הגזל ולחפוי על בניהם הצעירים. מה קורה כאן?

בשנת 1997 גוף-התיעוד שהגשתי במשטרה, במשרדי המשפטים והאוצר, לשני ראשי ממשלה, שני מבקרי מדינה ושני נשיאים, זוכה במשרד המשפטים לתואר 'התיעוד הרציני והמקיף אי-פעם מצד אזרח לשחיתות ופשעי/עבירות שופטים, שרים ועובדי מדינה'. כך אומר לי שר-משפטים חדש (הנגבי) בפגישה אליה זומנתי בלשכת ראש הממשלה (נתניהו), ימים לפני ששניהם, שר ומנהיג, גם יועץ משפטי חדש - הצטרפו לצליבתי...

בשנת 2000 ניצבתי מול סדרת פשעים - שוד ספינה, ציוד, רכוש וזכויות, הונאה, שיבוש הליכי משפט, כליאת שווא, איזום-חיסול - ומול קשר כלל-מערכתי לביצועם ואיפולם. למעשה נרדפתי, נצלבתי, הושתקתי ושותקתי כמעט מכל כיוון אפשרי - כיוצר ומתעד, כממציא וזם, כבן וכאח.

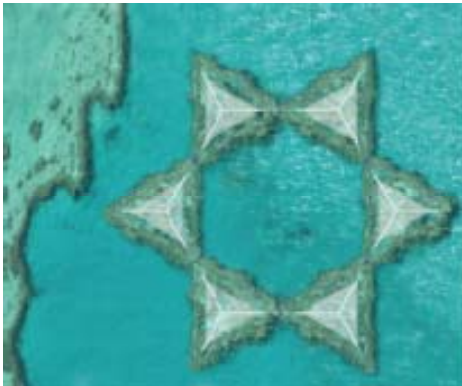
5. פארק ימי אקולוגי צף בים- 100ף. 1999



שיטה לשיקום, הצמחה ועיבוי מערך שוניות אלמוגים ואתרי צלילה במפרץ אילת, (הוצג בכנס להצלת המפרץ, אילת 2000).
חיבור משולש תלת-מימדי של צינורות אחידי-מבנה יוצר מבני פירמידה קלי משקל, מפרקים, בעלי כישורי חזק, יציבות וניידות חריגים. מערכת כשירה כבסיס צף לריף אלמוגים טבעי שיפותח בתנאים אופטימאליים ולמשטחי-על לשימוש צוללנים, מבקרים ומפעילים. טורבינות רוח (אינן מוצגות) מספקות אנרגיות חשמל, לחץ אוויר.

כמה מערכות מחוברות באופן אלסטי / גמיש, במבנה גיאומטרי, יוצרות כפר אקולוגי וריף אלמוגים במבנה צף. כך מושגים היתרונות הבאים: א. תוספת וחלופה לריף הטבעי העמוס והשחוק, ב. שיקום ועיבוי מערך הריף הטבעי, ג. שילוב, תוך איזון מירבי, בין שוניות מלאכותיות ותושביהן למשטחי על / חללי קיום ומחקר אנושי. ד. שיטה מדעית לטיפול - ופיתוח - טבע וידע.

6. מגן דוד בים-100ף. תמונה שלא הוצגה בכנס.



צורה 'טבעית-הגיונית' 'התבקשה' מחיבור מעגלי-סימטרי בין שש מבני פירמידה משולשת (טטרהדרון) - 'מגן דוד' - אך לא כללתי תמונה כזו במצגת הפומבית. מדוע?
מארגני 'כנס הצלת המפרץ' (אילת 2000) אפשרו לי להציג את הרעיון באולם המבוא בלבד, בפוסטר, לא במצגת ובהרצאה לנוכחים. מצבי הממסדי-משפטי כבר 'הקפיא' יכולתי לקבל 'במה-ציבורית', או לגיזם שותפים למיזם כלשהו. בעציון גבר, עיר מגורי, כבציון בכלל, נתפסתי ע"י הבריות כיזם / יוצר שניתן לכנותו מוכשר / מבריק - אך באותה מידה מחוק / מסומן ע"י הממסד.

מה גם שפיתחתי דחייה - סלידה כלפי סמלי-פולחן 'תועמלניים'. דבר לא עמד מאחריהם.

ב-2001 ובהקצנת צליבתי כדי סכנה קיומית ופגיעה ממשית בלורי ובשלום ילדינו - עידן אז בת עשר ונעם-דוד בן שבע - לורי מילטה עצמה לקהיר באישון לילה ויצרה בסיס במולדתה - ארה"ב. שלושה חדשים לאחר מכן הצטרפתי, הילדים אתי.

שלושה חודשים עברנו יחד בחוף המזרחי ושלושה, לבדי, העברתי בחוף המערבי באמריקה.